

PE TĂRÂMUL ARTELOR

Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” Alba Iulia a găzduit **intâlnirea elevilor și studenților militari pe tărâmul artelor, în cadrul celei de a X-a ediții a „Atelierelor de creație literar-artistică ale elevilor și studenților militari”**. Evenimentul artistic, organizat de Statul Major al Forțelor Terestre, a reunit în acest an elevii ai CML „Mihai Viteazul”, CML „Dimitrie Cantemir”, CML „Ștefan cel Mare”, studenții Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” și, pentru prima dată, elevii Școlii Militare de Maiștri Militari și Subofițeri „Basarab I”.

Punți culturale

Programul atelierelor a fost foarte bine organizat și structurat prin grija profesoarei Carmen Roman, consilier proiecte educative, astfel încât fiecare participant să aibă șansa de a-și valorifica talentul artistic, de a-și demonstra pasiunea pentru frumos. Liceenii au avut, de asemenea, ocazia de a schimba păreri cu elevii și studenții militari și au legat prietenii care, sperăm noi, se vor păstra într-un cutăr din ruarea poveste a muzelor. Nu în ultimul rând, s-au bucurat de prezența și îndrumarea unor personalități de renume ale județului Alba, reprezentanți ai institutiilor partener: Liceul de

muzelor, Dorința de a demonstra talentul artistic, de a recitera harul cu care elevii au fost înzestrați și pe care, prin multe ore de repetiții pe scenă și în cadrul cercurilor, au convertit în artă, i-au reunit și în acest an, la Alba Iulia. Datorită lor, elevii și studenții militari demonstrează că sunt capabili să simtă și să se exprime și altfel, nu doar în cadetă și pas de defilare, că sunt înfinit mai uniți și mai profunzi în urma acestor experiențe. Din îngemănarea artelor se revarsă emoții, metafore ale vieții trăite adolescenții, menite să tezurizeze conștiința de sine a unei lumi regale, care se decriptează în cadente ale gândului curat, pași



spirituală. E o armonie graduală care sălășluiește în sufletul fiecărui cu ce reiterează individual și prin cuvânt, dans sau muzică tainele delușite și pe cele indefinite ale materiei universale, care se disimulează mereu.

Dorința de a reflecta experiențe unice de viață, preocuparea pentru descoperirea propriei individualități și, implicit, a umanității, a determinat confidența literară în cadrul atelierului de creație artistică. Talentul, afirmarea subiectivității prin reconstrucția poezică a evenimentelor culturale și biografice, de cel mai acut și imediat interes pentru timpul lor, le-au favorizat elevilor și studenților militari atingerea stării de grație prin intermediul poeziei sau prozei, în acorduri fine de chitară. Prin dialogul artistic s-au armonizat complice elemente proprii actului artistic și ale prozaismului cotidian, s-au deschis punți de comunicare lipsite de animozități. Ne-am bucurat, de asemenea, de prezența agreabilă a membrilor cetaclului literar „Sunetul muzicii”, din Sebeș, care ne-au împărtășit crâmpete din experiența lor culturală. Activitatea a fost îndrumată și moderată de profesoarele Cosmina Mircea, Teodora Dăncilă și Simona Mureșan.

În cadrul atelierului de arte plastice elevii s-au inițiat în tehnica servelului, în arta și tehnicile grafice, sub îndrumarea profesoarei Noemi Kusztos, într-un veritabil joc de lumini și umbre, prezentul și trecutul pictorului, artistului în genere, s-au contopit trăindu-și liniile reunite-n cercuri care au captat atenția și au îmbogățit vizual spectrul lumii cazone într-o expoziție de excepție.

În cadrul atelierului de conservare a tradițiilor populare s-a efectuat un periplu cultural la Bucerdea Vinoasă, unde participanții au descifrat „din slovele bunicii”, inscripțiile chiriice încrustate pe icoane, au deprins meșteșugurile tradiționale sub îndrumarea Anei Maria Grigoriu și preotului Nicolae Bolea. Sub pașii lor se încheagă cele trei dimensiuni temporale: ontul e ales din umbra timpului mare, iar în suflet timpul se neantizează. O adevărată corolă prinde contur: în ea se îngemănăază tradiția și modernitatea, perenitatea spiritului autohton își scrie cartea solemnă în virtuțile universalității, prin oameni și locuri memorabile, reînviată prin dans.

Atelierul de dansuri populare și-a atins scopul și în acest an, sub atenția îndrumare a lui Bradea Vian, a plutonierului-adjutant principal Florin Florea și a plutonierului-adjutant Mihai Borca. Melodiile s-au reunit în mânănciuri de ethos popular sau în parfături de canto clasic în cadrul atelierului de interpretare a cântecului popular, sub îndrumarea profesoarei Leontina Fărcaș, Teodora Zărnescu și Ioan Chiciudean.

Ca un corolar al dănuirii prin frumos, spectacolele de înaltă tinută artistică, susținute de cele cinci instituții de învățământ militar, au încheiat seria activităților organizate în cadrul celei de a zecea ediții a „Atelierelor de creație literar-artistică ale elevilor și studenților militari”.

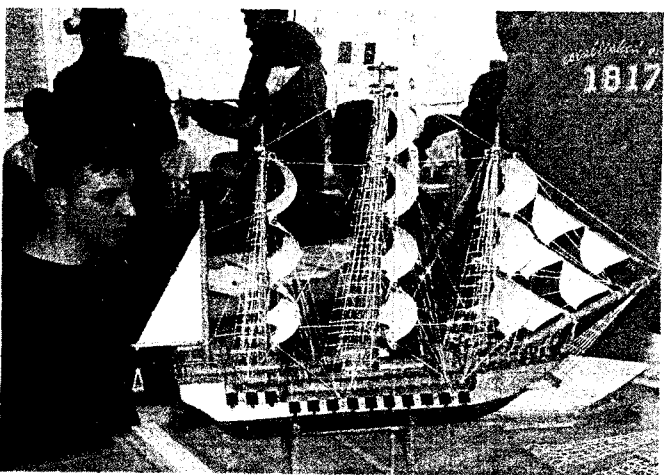
PROFESOR COSMINA-MARIA MIRCEA

Arme și muze

Organizarea unei astfel de manifestări într-un liceu militar poate părea, la prima vedere, o mare provocare. Și totuși, nu este așa. Elevii și studenții militari sunt, în marea lor majoritate, departe de spiritul cazone care li se atribuie adesea, iar mulți dintre ei sunt artiști în adevăratul sens al cuvântului: pictează icoane, desenează, fac grafică și colaje, compun poezii, scriu proză, cântă, recită, cântă la chitară, dansează pe muzică clasică sau modernă. Cariera militară și arta nu sunt nici pe departe incompatibile și ai îndrăzni să afirmi că a cultiva gustul pentru artă și frumos nu face decât să îmbogățească în sensuri existența acestor tineri a căror devenire este, pentru o scurtă perioadă, sub îndrumarea noastră.

Acest festival, numit „Atelierele de creație literar-artistică ale elevilor și studenților militari”, a devenit deja o tradiție în învățământul militar românesc. Putem spune că în aceste două zile am pășit cu toții timid pe tărâmul vrăjit al artelor, printre note muzicale și pânze pline de culoare, printre rochii de bal, peneluri și poeme de dragoste, am pășit în pași de vals acolo unde muzeele grăiesc pe limba lor a muritorilor care știu să le asculte. ■

PROFESOR CARMEN-CECILIA ROMAN



Arte „Regina Maria”, prin profesorii Teodora Zărnescu și Ioan Chiciudean, Școala de Arte a Centrului Cultural „Augustin Bena”, prin profesoara Leontina Fărcaș, Biblioteca „Bathyanecum”, prin Doina Biro Hendre, Cetaclul literar „Sunetul muzicii”, prin Petru Făgăraș și părintele Nicolae Bolea. Lor li s-a alăturat Ana Maria Grigoriu, de la Centrul Cultural Bucerdea Vinoasă.

„Atelierele de creație literar-artistică ale elevilor și studenților militari”, punți de culoare, de note muzicale și de reverberații artistice, oferă, în fiecare an, șansa de a pătrunde, în pași de dans sau prin cuvânt, în marea poveste a

prin imaginație făcuți cu sinceritate, candoare juvenilă. În acest periplu al artelor frumoase se deschid porți spre cultură, ferestre spre frumos, căile către filiațiile unei lumi sensibile, o adevărată floare a darurilor, grație gândului exprimat frumos, cizelat, a responsabilității față de componența criptică a vârstei pe care ci o reprezintă și pe care ne-o revelează cu fiecare vers cristalin, cu fiecare frază. E un ceremonial și un act investit cu funcția esențială a celebrării arter: pictura fa slujit pe zei, poezia lea-a dat glas, dansul fa venerat și lea-a geometrizat formele la nivel ideal, muzica a deschis drumul spre armonie și frumusetate.



COLEGIUL MILITAR LICEAL „MIHAI VITEAZUL”
ALBA IULIA
„ATELIERE DE CREAȚIE”
EDITIA 2014